

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W Piątek dnia 21 Listopada 1845 roku.

S. KOSSOWSKI

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT ODEGRAĆ

w Sali P. Knotza

K O N C E R T
NA WIOLOONCELLI.



P r o g r a m.

- 1.) Fantazyja na thema "pożegnanie domku,, z Opery Krol duchów Alpejskich, skomponowana i grana przez Kossowskiego.
- 2.) Cavatina Soave imaginne Nell'Opera Andronico, del Sig. Mercadante odśpiewana przez Pannę Bogdani.
- 3.) Potpourri skomponowane i grane przez Kossowskiego.
- 4.) Fantazyja melancholiczna skomponowana przez Kossowskiego.
- 5.) Aria Sin quest alma sventura Nella Chiara di Rosenberg del Sig. Luigi Ricci odśpiewana przez Pannę Bogdani.
- 6.) Karnawał Wenecki kompozycji Kossowskiego.

Początek o godzinie 7mój.

*Cena miejsc.
Przesto mierzowane 100. 50. 25. 10. 5.
Bilet na 100 2.30
na 50 1.20
na 25 0.75*

*Wpłata 100
52 100 500*

100 100

20

Za pozwoleniem Zarządu

W Piątek dnia 21 listopada 1845 roku.

2. KOSZOWSKI

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT ODEGRAĆ

w sali H. Kanotza

KONCERT

NA WIOLONCYLLI.



Program.

- 1.) Fantazya na thema "pożegnanie domku" z Opery Król duchów Alpejskich, skomponowana i grana przez Koszowskiego.
- 2.) Cavatina Szwajcarskiej imago Nell'Opera Andronico, del Sig. Mercadante, odgrywana przez Pannę Bogdan.
- 3.) Polpouri skomponowane i grane przez Koszowskiego.
- 4.) Fantazya melancholiczna skomponowana przez Koszowskiego.
- 5.) Aria Sin quest alma sventura Nella China di Rosenbergt del Sig. Luigi Ricci, odgrywana przez Pannę Bogdan.
- 6.) Karnawał Wenecki kompozycji Koszowskiego.

Początek o godzinie 7mej.

Muz. DZS 1,28

Bibl. Jagl.

Muz. 2017 SZ 1/27

225

Bibl. Jagl.